

# SI CE N'EST TOI

Le Bottom Théâtre

PAROLES D'ENFANTS SUR LE MONDE





© Patrick Fabre

# PROJET

Si ce n'est toi est un spectacle issu de la parole d'enfants de 8 à 12 ans. Il y est question de filles et de garçons, de riches et de pauvres, de centre et de périphérie, d'ostie et de tapis de prière.

Si ce n'est toi est né d'un travail d'immersion auprès d'une douzaine d'enfants du Quartier de Rivet à Brive-la-Gaillarde (19). Ceux-ci se sont exprimés sur la thématique de la discrimination (religieuse, sexuelle, sociale, ethnique et raciale).

Et à 8 ans on perçoit le monde tel qu'on nous le transmet, à 8 ans on trouve des solutions à tout !

Sur scène, deux comédiens qui ont eux-même recueilli la parole la transmettent dans une grande simplicité accompagnés de photographies des enfants.

Le projet s'adresse aux enfants du CE2 à la 5<sup>ème</sup>.

Il est un outil pour tous ceux qui travaillent avec cette tranche d'âge.

Il est également une bouffée d'air pour tous ceux qui sont sensibles à la fantaisie de l'enfance et qui se questionnent sur la place de chacun.

« Si ce n'est toi est un miroir de notre monde  
et de sa confusion, transfiguré par la vivacité  
et la lumière brûlante de l'enfance. »

Marie Pierre Bésanger

# EXTRAIT

- T'es arabe ou t'es marocain.
- C'est la même chose.
- Ça dépend parce que y'en a qui pratiquent pas la religion.
- Quel est le rapport avec la religion ?
- Y'en a qui pratiquent pas la religion dans les marocains. Y'en a qui sont marocains mais ils le font pas. Parce que c'est mal de pas la pratiquer. Faut pas le dire...
- Moi je suis musulman. On peut ne pas être arabe et être musulman ?
- Mais non, ça c'est ta religion !
- À partir de 3 ans on devient musulman si on a envie. Sinon c'est interdit.
- Mais what ?
- Ben ouais what ! Parce que si ta maman imagine elle est marocaine
- Elle est pas marocaine !
- Non mais imagine ta maman elle est turc marocaine enfin je sais pas elle est musulmane
- Elle est Turc ! C'est mieux
- Elle est marocaine
- Mais non !
- Bon par exemple si ta maman elle est musulmane et bah son enfant il va être musulman. On choisit pas.
- On choisit pas sa religion ?
- Nan
- Bon bah moi je suis portugais.

# EXTRAIT

- Moi je suis pas dans les intelligents, je suis idiote. On est les idiots. Ceux qui ne savent rien faire ! On écoute pas à l'école on est idiot. J'ai un cahier rempli de punitions comme ça ! Quand t'es intelligent t'as 20/20 à toutes les matières et ça c'est un régal, c'est le régal des matières. T'es intelligent que si tu as des bonnes notes, et après tu gagnes de l'argent, c'est comme si tu travaillais, on gagne combien en fait ? Je peux savoir, c'est au cas où mes parents me donnent moins. Parce que moi avec l'argent que je gagne à l'école ils m'achètent des habits et des livres mais moi je veux des jouets et je veux encore plus plus de jouets j'en ai pas assez.
- Ben je t'en donne un si tu veux moi j'ai trois étagères de jouets ! C'est pas parce qu'on est plus intelligent qu'on gagne plus d'argent. Ma mère elle est pas non plus très très intelligente et elle gagne beaucoup parfois.
- En fait être intelligent ça veut dire que tu as un turbo cerveau ! C'est quand ton cerveau il marche toutes les deux minutes ! Non toutes les secondes ! Tous les centièmes !
- Alors le Président de la République il est intelligent ?
- Moitié oui moitié non. Je dirai vers le milieu, la moitié d'un arbre en fait ! Je l'ai jamais entendu alors peut être qu'il est bête, peut être qu'il est intelligent.

# EN 2017

## LIEUX DE DIFFUSION :

- || Théâtre des 13 Arches : le 23 mars  
1 représentation
- || Théâtre de la Grange : le 30 mars  
1 représentation
- || Collège Jean Moulin (Brive) : le 28 juin  
2 représentations
- || À Aubazine dans le cadre du festival de La Luzège en Corrèze : le 27 juillet  
1 représentation
- || Collège Jean Moulin (Brive) : le 8 novembre  
2 représentations
- || Collège Rollinat (Brive) : le 9 novembre  
3 représentations

# DISPOSITIF

- || 1 écran
- || 3 cubes noirs
- || Espace minimum 4\*5m
- || Durée : 45 minutes suivi d'un débat
- || Le spectacle est adaptable à tous lieux : salles de classe, plateaux de théâtre, extérieur...
- || Nous consulter pour les conditions financières

# AVEC

- || Coralie Leblan et Vincent Pouderoux : comédiens,
- || Romane Ponty Bésanger : soutien artistique
- || les photographies de Patrick Fabre
- || et le regard complice de Marie Pierre Bésanger



# CONDITIONS FINANCIÈRES

II 1 représentation : 1 200 € TTC

II Représentations dans des lieux où la problématique du racisme est en question :

- Centre socioculturel de Tujac (Brive)
- Centre socioculturel des Chapélies (Brive)
- Foyer culturel d'Égletons (pour les familles)
- Collèges (classe de 6ème) : Albert Thomas (Egletons); Ussel; Allassac; Uzerche; Georges Cabanis (Brive); Arsonval (Brive); La Triouzoune (Neuvic); Victor Hugo (Tulle); Georges Clémenceau (Tulle), Argentat
- Classe-relais
- EREA Meymac (établissement régionalisé d'enseignement adapté)
- Foyers ruraux de la Xaintrie : Argentat

*Cette liste est non exhaustive et devra se construire avec nos partenaires. Certains lieux peuvent faire l'objet de plusieurs représentations.*

II Forfait 10 représentations : 10 000 € TTC

L'expertise du Bottom Théâtre en lien avec les questions de racisme s'est construite par un travail continu avec les habitants Corréziens et la rencontre avec de nombreux établissements scolaires. Marie Pierre Bésanger est par ailleurs membre du groupe de réflexion sur la prévention de la radicalisation mis en place par l'Education nationale et intervient à la classe-relais de Brive depuis 2 ans. Les lieux cibles où nous proposons la diffusion de « Si ce n'est toi » sont issus de cette présence sur le terrain.



# PARTENAIRES DU PROJET

- || Centre socioculturel municipal de Rivet (19)
- || DDCSPP (direction départementale de la cohésion et de la protection des populations)
- || Contrat de ville Agglo de Brive (19)
- || DDFE (délégation aux droits des femmes et à l'égalité)
- || DRAC Nouvelle-Aquitaine
- || Initiative labellisée #Sexisme pas notre genre
- || Action inscrite parmi les ateliers départementaux du Tour de France de l'égalité



# LA COMPAGNIE

Le Bottom Théâtre est une compagnie théâtrale implantée à Tulle, en Corrèze. Metteuse en scène depuis le milieu des années 1990, Marie Pierre BÉSANGER développe une relation vivante entre des projets (expériences partagées) et des créations destinées à être produites et diffusées. L'origine d'une aventure peut être la découverte d'un texte, l'urgence d'une parole, la rencontre avec des gens, des parcours, des paysages...

Depuis la création du Bottom en 1999, elle confie des expériences, des questions, à des auteurs avec qui elle fait route : Samuel GALLET, Pauline SALES, Eugene DURIF, Philippe PONTY, Aristide TARNAGDA, Soeuf ELBADAWI, Geoffrey LACHASSAGNE, Gianni FORNET... Ainsi naissent les spectacles. Marie Pierre Bésanger est artiste complice de la Maison des métallos depuis 2009 et collabore régulièrement avec le Festival International des Francophonies en Limousin qui a soutenu quatre de ces dernières créations.

Dernières créations : Tu iras la chercher, de Guillaume CORBEIL, Terre Rouge, d'Aristide TARNAGDA, Permafrost, de Manuel ANTONIO PEREIRA...

Le Bottom Théâtre est une compagnie conventionnée avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine et la ville de Tulle. Elle reçoit le soutien du Conseil Départemental de la Corrèze et de la fondation Crédit Mutuel.



# LA PRESSE EN PARLE

...Ce superbe monologue est né du travail de Marie Pierre Bésanger avec une dizaine de femmes. En un an et demi d'ateliers d'écriture et de parole, un constat : Parler de la douleur, c'est aussi parler de sa relation à la maternité, de doute, d'isolement ou d'espoir, aborder des sentiments jamais à l'abri des intempéries...

(A propos du Groenland)

***Sophie Cachon - Télérama***

Le Groenland est comme un bloc de glace en pleine figure, un pur bloc de vérité qui ne saisit pas que les femmes.

***Daniel d'Almeida - La Montagne***

La parole de la narratrice coule doucement comme les larmes d'une femme émue et, en face d'elle, le bloc de chair et les silences de l'Homme forment ensemble une atmosphère prégnante qui nous attire dans son ressac...

(A propos de Permafrost)

***Jean-Pierre Thibaudat - Rue89***

# CONTACT

## LE BOTTOM THÉÂTRE

Pour plus d'informations, vous pouvez nous contacter au 06 19 22 69 90

Direction artistique : Marie Pierre Bésanger

Administration : Aurélie Fernandes

Communication & Développement : Tiphaine Verlhac

Présidente : Marie-France Ponczner

2, rue de la bride 19000 Tulle

Tél. 05 55 27 90 57

Email : [lebottomth@gmail.com](mailto:lebottomth@gmail.com)

[www.lebottomtheatre.fr](http://www.lebottomtheatre.fr)